

VIETNAM

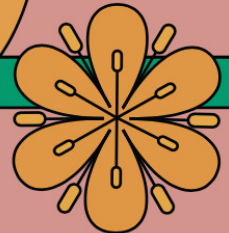
LUXURY GUIDE

ALL THE FINEST THINGS IN LIFE  
2024

LG  
2024



WELCOME TO  
**MORTLACH**  
SINGLE MALT SCOTCH WHISKY



LEISURE

EXPERIENCE

# NÀNG THỜ CỦA BIỂN

Trải nghiệm đặc quyền tại Komodo

ĐẠI VIỆT  
GIANG PHAM

EXPERIENCE

XUẤT PHẠM XA HOA VỮA HẠ THỦY THÁNG 5/2023  
CELESTIA RA ĐỜI TRONG MÙA ĐẠI DỊCH VỚI Ý TƯỞNG VỀ NHỮNG CHUYẾN DU NGOAN BÊN NGƯỜI THÂN YÊU.

# LEISURE



Trái với những lo lắng trước ngày đặt chân lên chiếc du thuyền Celestia sang trọng mang phong cách phinisi truyền thống của quốc gia vạn đảo, tôi thật sự mãn nguyện với trải nghiệm khó quên trong chuyến đi đặc biệt này. Phong cảnh đẹp như tranh vẽ của những hòn đảo hoang sơ, cảm giác thư nhàn trong cabin tiện nghi giữa biển xanh kỳ vĩ, thế giới thủy cung với những rặng san hô đẹp đến nghẹt thở, những bữa ăn chuẩn sao Michelin, và sự tiếp đón nồng hậu của thủy thủ đoàn Celestia... tất cả đã mang đến cho tôi một cảm giác vô cùng choáng ngợp.

## Hải trình trong mơ

Tôi trải qua hai chặng bay từ TP.HCM đến Bali và từ Bali đến Komodo kéo dài hơn 8 tiếng. Dù trải qua một ngày dài di chuyển và nói chuyện với tổng cộng bay hơn 5.500 cây số nhưng tôi vẫn cảm thấy hào hứng là thường khi được hít thở làn gió biển và lắng nghe tiếng nước róc rạch từ hồ bơi riêng trong căn villa tại Sudamala Resort Komodo. Đêm đầu tiên cứ thế yên bình trôi qua để chuẩn bị cho một hành trình 4 ngày 3 đêm mà ngay cả tôi hay những người bạn đồng hành đến từ khắp thế giới như Shermin, Teddy, John, David hay Sinna đều khó có thể lường tượng được.

Sáng hôm sau, đoàn chúng tôi gồm 6 người được hai anh em chủ tàu là Jason Tabalujan - một chuyên gia tài chính tại Jakarta, và Jasmine Chong, nhà thiết kế thời trang hiện đang sống và làm việc tại New York - chào đón đến với "đứa con tinh thần" của họ vốn vừa được hạ thủy hồi tháng 5/2023.

Theo chia sẻ của Jasmine, Celestia (có nghĩa là "thiên đường" trong tiếng La-tinh) đã ra đời trong mùa đại dịch với ý tưởng về những chuyến du ngoạn bên cạnh những người thân yêu. Mang phong cách phinisi - một kiểu tàu chèo hàng truyền thống của Indonesia từ thế kỷ 17 - Celestia được thiết kế tùy biến với chiều dài 45 mét cùng 7 cabin (1 phòng stateroom lớn nhất, 4 phòng đôi và 2 phòng đơn) tiện nghi cho 14 khách ở cả khoang trên và dưới cùng với không gian cho thủy thủ đoàn gồm 17 người. "Nàng thơ" của biển được tạo nên theo phương pháp thủ công bởi các nghệ nhân đóng thuyền của Bulukumba với tay nghề tinh thông lưu truyền qua hàng thế kỷ, cộng hưởng cùng quy trình hiện đại hóa từ đội ngũ chuyên gia giàu kinh nghiệm. Chiếc du thuyền "của người Indonesia và do người Indonesia thực hiện, từ ý tưởng, thiết kế đến thi công" như lời chia sẻ từ



TRẢI NGHIỆM XA HOA TRÊN SÔNG NƯỚC  
CELESTIA MANG ĐẾN CHO KHÁCH NHỮNG HẢI TRÌNH KHAM PHÁ XỨ VẠN ĐẢO KỲ THỦ.



EXPERIENCE



CHUYẾN TRẢI NGHIỆM ĐẦU TIÊN CHO GIỚI TRUYỀN THÔNG QUỐC TẾ  
(THỨ 3, 4, 5 TỰ TRÁI SANG): HAI ANH EM CHỦ TÀU JASON TABALUAN VÀ JASMINE CHONG, MADE YOGIATINI TỪ SUDAMALA RESORT,  
TÁC GIẢ VÀ NHÀ BÁO QUỐC TẾ CÙNG ĐẠI DIỆN ĐƠN VỊ TỔ CHỨC CHUYẾN TRẢI NGHIỆM.

CELESTIA ĐƯỢC TẠO NÊN BỞI CÁC NGHỆ NHÂN  
VỚI TAY NGHỀ LƯU TRUYỀN QUA HÀNG THẾ KỶ.



EXPERIENCE



**DU THUYỀN PHINISI MỚI NHẤT**

CELESTIA HOÀN TOÀN KHÁC BIỆT VỚI NHỮNG XUẤT PHẨM TƯƠNG TỰ DO NGƯỜI NƯỚC NGOÀI LÀM CHỦ NHƯ AMANDIRA, DUNIA BARU VÀ VELA...

# LEISURE

sức. Murry chỉ cho tôi con hải sâm to su đen tuyền đang nằm sát đáy biển, và cả chú cá Napoleon oai vệ với chiếc bướu trên trán gọi nhỏ về chiếc mũ của vị hoàng đế Pháp. Thế nhưng, "ngôi sao" mà chúng tôi chờ đợi mãi vẫn không thấy xuất hiện. Manta hay loài cá đuối khổng lồ có lẽ đang ẩn mình đâu đó vì không muốn cho những kẻ hâm mộ dễ dàng diện kiến dung mạo mình.

Tôi còn nhớ khoảnh khắc lần đầu được nhìn ngắm rặng Komodo hay loài cá sấu đất/kỳ đà khổng lồ như cách dân bản địa thường gọi ở cự li gần đến thế. Hình thù ấn tượng cùng dáng đi oai vệ của sinh vật dài gần 2m khiến tôi có cảm giác như đang lạc vào một khoảnh khắc nào đó của Kỷ băng hà xa xưa.

Ngoài những ngày tuyệt đẹp với biển êm và nắng vàng, tôi còn nhớ những đêm sóng xô gào thét như muốn thi uy những kẻ lặn đầu vượt biển. Không rõ có phải nhờ các "chiều thức" mát-xa đầu và gáy của Herry, hay âm trà gừng của Roni, nhân viên pha chế dày dặn kinh nghiệm tại nhiều tập đoàn du lịch, mà tôi đã vượt qua cơn say sóng tối bởi ngay đêm đầu tiên một cách ngoạn mục đến vậy. Một trải nghiệm thật đáng nhớ!

## Đếm sao ở Komodo

"Chòm sao Thần Nông kia kia", Jasmine reo lên khi mở một ứng dụng thiên văn trên điện thoại. Tôi dõi theo tay cô ấy rồi lặng im ngắm nhìn. Bầu trời đêm ở đây không giống bất kỳ nơi nào mà tôi từng thấy. Một bầu không gian huyền hoặc với những ngôi sao như chiếc trâm cài lấp lánh trên lớp vải đen tuyền của tạo hóa. Thật trùng hợp khi Jasmine cũng là một cô gái mang cung Bò Cạp, vừa kín đáo nhưng cũng vừa hoạt ngôn.

Vào đêm thứ hai, khi Celestia đang dong buồm từ Padar về Rinca, Jennifer thông báo với chúng tôi về một sự kiện đặc biệt: những con cáo bay (flying fox) hay loài dơi qua lớn nhất thế giới sắp bay về hang lúc hoàng hôn. Cả nhóm nhanh chóng tập hợp ở boong thượng vừa nhâm nhi cocktail vừa ngắm trông về phía chân trời. Khi cả bầu trời và mặt biển bắt đầu hòa thành một sắc xám đen như một bức tranh thủy mặc tôn vinh mặt trời trong sắc đỏ cam quyến rũ cũng là lúc hàng nghìn chú dơi ai cánh bay về. Khoảnh khắc ấn tượng đến nỗi ai nấy đều há hốc sống sót trong khi máy ảnh hoạt động liên hồi như lo sợ mọi thứ sẽ biến mất mãi mãi. Sau màn trình diễn ấn tượng của binh đoàn cáo bay ấy, thiên nhiên Komodo lại khoan đãi chúng tôi



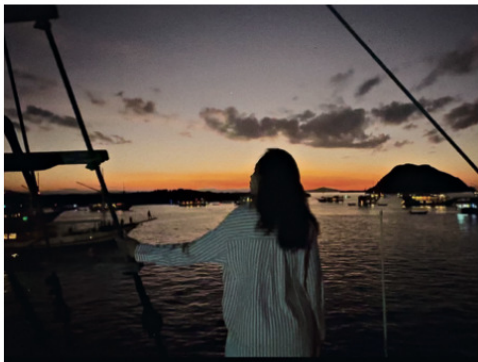
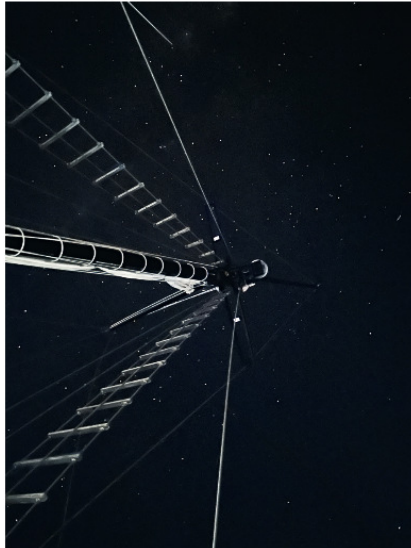
DỊCH VỤ TỰY BIẾN CHO CÁC THƯƠNG KHÁCH

THUY THU ĐOÀN GỒM 17 THÀNH VIÊN SẼ ĐÁP ỨNG NHỮNG YÊU CẦU VỀ NGHI DƯỠNG, KHÁM PHÁ VÀ THƯƠNG NGOAN BIỂN ĐẢO.

bằng trời sao rực rỡ, thậm chí còn ấn tượng hơn cả đêm đầu tiên khi tôi và Jasmine mãi xuyết xoa về vẻ đẹp kỳ vĩ ấy. Chúng tôi cứ thần thờ mãi như vậy trên nền ca khúc *Fly me to the moon* của Tony Bennett. Không biết sự thần thờ này là vì vẻ đẹp của ánh sao kia hay nỗi tiếc thương trong ngày danh ca tạ thế.

Đêm đầy sao thứ ba của chúng tôi trên đảo Kelepon là đêm cuối cùng với bữa tiệc BBQ cùng toàn bộ thủy thủ đoàn. Dù vì của những món ngon mà bếp trưởng Wayan cũng ế kịp thực hiện ngay trên bãi biển như vẫn còn đọng trên đầu lưới. Chứng nhân duy nhất của buổi đêm hôm ấy là ánh trăng tan trên sóng nước và dài ngân hà kỳ ảo, lung linh.

Trong một khoảnh khắc nào đó, phong cảnh biển khơi của xứ vạn đảo khiến tôi chợt nhớ đến quê nhà - dải đất hình chữ S với bờ biển dài và những vịnh biển đẹp đến nghẹt thở. Những hòn đảo tuyệt đẹp của Việt Nam như Phú Quốc, Cỏ Tô, Côn Đảo, Lý Sơn, Nam Du, Bình Ba, Phú Quý, Kỳ Co...không thua kém gì Bali hay Komodo. Vấn đề là, làm thế nào để đưa du lịch biển đảo Việt lên bản đồ thế giới?



THIÊN NHIÊN BIẾN ĐỔI DIỆU KỲ  
CẢNH SẮC TUYỆT MỸ TRÊN NHỮNG VÙNG BIỂN VÀ ĐẢO HOANG CỦA CÔNG VIÊN QUỐC GIA KOMODO.

KHOẢNH KHẮC ẤN TƯỢNG ĐẾN NỖ AI  
NẤY ĐỀU SỪNG SỢT, TRONG KHI MÁY  
ẢNH HOẠT ĐỘNG LIÊN HỒI NHƯ LO SỢ  
MỌI THỨ SẼ BIẾN MẤT MÃI MÃI.